



برزت هذه الجريدة في عاصمة الجزائر وطالما
الهدد الاول منها . فاذا هي حاملة في صدرها هذه
الكلمات البراقة : - جريدة علمية دينية ارشادية اخبارية
يحررها نخبة من العلماء العاملين المعتدلين - قلنا اهلا
وسهلا يا رب زد وبارك . وانينا قراءة الصفحة
الاولى وانتقلنا الى الثانية كما ينتقل قارئ الجريدة
اللاعرابية - من اليسار الى اليمين - وسرعان ما وقع
منا البصر على عنوان كهذا (محاولة فاشلة في تثمين
وحدة الزوايا) وقرانا تحت العنوان ما عرفنا منه خطه
هذه الجريدة بكل تدقيق - فهي تدافع عن الطرفين
وتقيم على - جمعية العلماء - زامة ان بعض اعضائها
ساعون في التفريق بين طوائف المسلمين ...

ولا جرم ان العنوان المتقدم ينبشك عن
المقصد والغرض . ويفهمك اي الطوائف تعني هذه
الصحيفة (الارشادية ...) المباركة
ويبهرك المنظر جدا حينما ترى بصفتها الراهة
صورة ميزان وضع في كفتيه القرآن والحديث .
ولكنك بدون ريب لا تتمالك ان تسال اصحابها
(العلماء العاملين ...) اي الكفتين امرتهم بالدفاع عن
الزوايا واهلها . القرآن لم الحديث ... ؟
لقد زخرتم اقول كثيرا . وفختم العبارة تفخيما
ولكن كان كل ذلك شفافيا غير حاجب لما اتم
ترسمون من تايد البدع ومناصرة تجارها . وما لنا
من راي الا ان - البلاغ الجزائري - قد رزق عضدا
ونصيرا ... (انا)

تونس للمتموظفين

اهدي لنا رصيفنا الاكتب البارع السيد . عبد
الحق . صاحب المقالات الزانة المعروفة بامضائه هذا
نسخة من رسالته التي فيها اخيرا بالقلم الفرنسي
تحت العنوان اعلا - وضمها ما وصل اليه بسعة
اطلاعه من وافر القرامات والعلاوات التي يتناولها
الموظفون الكثيرون . وهي رسالة كبيرة الجدوى
توجب الشكر لمؤلفها وتستحق واسع الانتشار

كلمات شائكة

سمعت نائبا يقول - تشككت (اجنّة) - فانا افيد
بخنايه بان صواب العبارة (لجنة) ولا انتظر منه
جزاء ولا شكورا ... !

§§§

لقى احد النظميين قصيدة رثاء مسروقة من
قصيدة لنفس المرنى . فكانك كنت تسمع الفقيد
يرثي نفسه ... !

§§§

وضع تاجر قمشة اعلانه تحت عنوان - بمناسبة
رمضان - فليتنا نعرف كيف تطبخ هذه الاقمشة ... !

§§§

قبضوا على مجرم جعل دابسه ابتزاز المال من
المؤمسات وفيه حسابان بعض الفاسقين ان هذا هو
الاول من نوعه ... !

§§§

استجوبوا (الطبيب) التلاني عن سبب
استقالته وتصله من الصفة النيابية . فقال ان سبب
ذلك هو مرض اعصى مهرة (الاطباء) علاجه !

§§§

نظم ونشر صاحب كتاب - امرافا في الشريعة
والمجتمع - قصيدة بعنوان (الغناء) فهل هو صاحب
تشيد (غنو معايه) ... ؟

§§§

لقى احدهم - في سوسه - مسامرة بشأن نابليون
وزوجته جوزاين . وبعد انتهاء المسامر من اقواله
استيقظ الحاضرون من نومهم وانفطر عقد الاجتماع

§§§

الشيخ السيد محمد بوشريعة ... لنا امل كبير في
وقوف الاقوال الواردة علينا بشأن سلوكك في خطتك
الجديدة عند حد وفي هذا كفاية

§§§

سالوا علي يوسف متعهد (حفلات) التمثيل
عما ينوي عمله الان وقد انفصل عن فرقة كشكش
فقال انه سينظم (حفلة) تالين ... !



ما هم قالوها

حصل لي العلم من عدة مصادر كتابية وشعرية
(اي شفاهية على الخلاف) بان السيد محمد الاخضر
بن عطية قد قدم يوم ١٦ استغفارة من الحجرة الفلاحية
والمجاس الكبير . كما ان السيد بن محمد التلاني
والخطاب بوحججه قد فعلا يوم الثلاثاء الاخير
مثل ذلك قائلين جميعا انهم لم يروا فائدة لنوبيهم
من وراء بقاءهم نوابا ... نعم هكذا قالوا . وبهذا
عللوا ! واخوكم هذا يحمد الله الذي امد في عمرة
الى ان سمع التواب انفسهم يصعدون بمثل ذلك .
ويقبل اليوم كان الانسان الوطني الحر (اي الدستوري
ولا مؤاخنة) اذا نطق بقول كهذا - بان قال لا
قائدة - حكم عدد كبير من الناس ... بكفرة وكادوا
يجبرونه على تجديد ليلامه . فالحمد لله اذن !
(ابله)

الكبيرية الاسلامية التونسية

وصلنا من ادارتها ما يلي :
زارت مقر الرئيس الخاص السيدة بديعة مصابني
وبعض افراد فرقة كشكش وعرضوا عليه احياء ليلة
لفائدة صندوق الخيرية . ونظرا لما صدر منهم نحو
جمعية احباء الطلبة قرر مجلس ادارة الخيرية رفض
العرض المذكور بتاتا . مجلس الادارة

التدريج المختار ...

كتاب مفتوح

وصلنا كتاب مفضى من (٦٠٥) من تلامذة
الجامع الاعظم وقروعه يخاطبون به جناب المولى
الوزير الاكبر طاب الله الاذن بنشر لائحة اصلاح
التعالم على صفحات الجرائد قبل نصيبرها قانونا لتكون
الامة على بينة مما جاء فيها ولتشارك النخبة المفكرة
بلجنة الاصلاح الراي في امرها . ويقولون ان هذا
الطلب قد سبق مرارا ولكن بدون ان يحظى
بالاجابة المنتظرة . ولذلك فهم يكررونه راجين
تطمين افكارهم بنشر مسودة الاصلاح وداعين
للجناب بطول البقاء

بألفك عن

فرقة كشكش

سبق الاعلان عن هذه الفرقة بانها جاءت باشياء لم يسبق لها نظير... هي الحقيقة بعينها. ومتى انت فرقة بمثل ما انت به هذه؟ اضطرابات وارباكات وخلافات واتقسامات. واخلافات ومكافحات واعتقافات واعتذارات. والتزامات وانكارات. والله تعذرات وتخليلات. وان تعدوا الادوار والاطوار لا تحصوها! يقول صاحب الفرقة لا علم لي بالكتاب الذي وصل جمعية احباء الطلبة يحمل الوعد بتبشير رواية لفائدتها. والجمعية تقول ان الكتاب مضى من نائبه - سيد بهنسي - وفيه تعيين اليوم والساعة. ويقول الفكر العام لم لم ينفي - نجيب الربحاني - موضوع الكتاب قبل التاريخ وقد تكرر الاعلان في الجرائد قبل ذلك بعدة ايام؟ ولم لم يتلاف الامر وقد خطوط قبيل التمثيل وما كان بالاجاز على احضار مثليه عندئذ وكلهم رهن اشارته؟ على كل فان جمعية التمثيل العربي التونسية النشيطة قد اتخذت الموقف وسرعان ما قدمت احسن رواياتها - بينما كان - كشكش - يشترط على جمعية احباء الطلبة ان تدفع له (٢٥٠٠) ف ليمكثه ان يقوم بالوعد - وغضب الفكر العام من هذه المعاملة التي قابل بها الكشكشيون ما وجدوه من حسن الاقبال وعظيم الاقبال. فاصبح - نجيب - في المدينة خائفا يترقب. وظل يسألنا كيف يمكنه ان يسوي الخلاف وان يتدارك ذلك الغلط. واخيرا جعل ينادي وتنادي - بديسة - معه: نحن ضيوفكم واذا كنا قد غلطنا فاعتفروا لنا وسامحونا وكان الله يحب المحسنين. فاشرنا عليه بان يكتب لاحدى الصحف مبرهنا على اسفه لما حصل وانه مستعد لتلافي الامر. ففعل وقدم ذلك للنشر. ولكن قبل ان يقرأ احد تلك الاذاعة كانت - بديسة - قد قطعت نصف الطريق في طاعتها الى الجزائر. والتحق بها من التذكل الممثلين وها هو نجيب يتساهل للالتحاق بهم بعد ان يقض او يحاول ان يقض ما هنالك من مشاكل - كان علي ان اقول اكثر من هذا وعاني على كل ما حصل ولكني

يخيل اليك ان كل من لك عليه دين قد اصيب بها تخاطبه فلا تسمع جوابا. وتراسله فلا ترى خطابا. وما هو باصم ولكن (ما يحس الجيرة الا اللي يعفس عليها) والله اعلم (٣٦٨)

اخسار هامة

احساسات

بسبب ما حصل هذه الايام من انهزام المؤثر التحضيري للحزب الحرس الدستوري التونسي فقد اصيب بعض الناس ... بمرض الفالج الذي لا يعالج.

موسم الحج

اخذت بعض صحف الحجاز تذبذب ما بهم من الافادات عن موسم الحج المقبل وبهذه المناسبة اخذ بعض الذوات هنا يفكرون في السفر الى اروبا للاطلاع عما وقع من التجديد في مراقبها تعال هنا

اممكن لجريدة الطان الباريسية ان تقول ان الازمة في تونس انما هي ازمة اعتيادية ولا موجب لكثرة التذمر منها. ونحن نقترح على ادارة الطان ان تنتقل الى هنا. وحينما تصدر جريدتها في هذا الجو تفهم قول الشاعر لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصباة الا من بهانها!

يا مسهل الصعوبات

ارى كائي قرأت الخبر الاتي: . اجتمعت لجنة البلدية للنظر في الاساليب المتعلقة بتطبيق التدابير المفكر فيها لتحسين اعمال التنظيف بالحرارات الاهلية. فقلت اللهم يا مسهل الصعوبات افتسح على الجماعة بما يسهل عليهم الوصول استاذ ...

بعث الينا جمهور من الطلبة بكتاب مذيّل بامضاءات كثيرة يرفقون فيه اصواتهم بالشكوى الى شيخ الجامع من تعيين محمد صالح الميدي استاذاً بالكلية الزيتونية بينما هو احد المناصرين والمصدقين للحداد صاحب التسايف المعروف وحيث ادرجت رصيفتنا الزهرة نص الكتاب فقد اكتفينا بالاشارة اليه .

اكبر اعني

اعراب

(حبك الشيء يعني ويصم)

(حبك) مبتدا والحب هو الميلاق للشيء او المحبوب واذا اشتد صار هياما ويقول الشاعر المسحور:

حبب انت قل لي ام عدو

ففعلك ليس يفعله حبب

اذا اعطيتني مسالا اقول

غيبور ما له ابدا ذنوب

وما تانية من عمل مشين

اكل الناس اجعله بطيب

وقالوا انت ضيع يا فلان

فقلت لهم غلطتم هو ذيب

ادافع عنك حينما بعد حين

وارجو منك ان ياتي نصيب

وهذه - مازكة - من الحب شائعة في وقتنا هذا والمشاهدة اقوى دليل .

(الشيء) مفهول تقول لا شيء اعجب مما يجري في الادارات العامة من عدم الاكتراث بالاعباد الاسلامية وعدم اعفاء الموظف الاهلي من العمل في هذه الاعباد بخلاف زميله غير الاهلي الذي يمنح ذلك في اعباده ولا يزال يتكرر التعجب من هذا الامر الى ان يتساوى هذا وذاك

(يعني) فعل مضارع. والهمى لا يصيب الابصار فقط بل ان اصابه للقلوب اكثر من ذلك ولعلك سمعت من يقولون ان بعض احكام الدين لا تلائم هذا العصر ويلزم تنقيح اشياء كثيرة. فهذا بنفسه وعينه اعى القلب ولو كانت عيناة تخطف المحمص من الطنجة. اما عيان البصر فاولئك هم الذين يشحون ويجوبون الشوارع عرضة لمصاب العربات والسيارات في حين ان امثالهم في البلاد المتقدمة يوضعون في ماوى خاص بهم ولا يجعلون تحت طلب العجلات كما ترى

(ويصم) فعل مضارع معطوف على الذي مر قبله. والصمم هو قبح حساسة السمع. وهي عامة

أحمد محمد الطاطري

باللغة الفرنسية حياته (شاهج باب منارة عدد ٥)
من الساعة ٨ إلى ٩ صباحاً ومن الساعة ٢ بعد
الظوال إلى الأبد وبمراعاة الفائقة جعلنا عرض
على الاتجاه إلى الانتفاع بمعلوماتنا الواسعة .
تأليفه عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشعرية

باللغة العربية العامة لصاحبها أحمد الأمين وأخيه الطاهر
نهج الكتيبة رقم ١٢ تونس
مجلة نور الإسلام - اللغة العربية الإسلامية -
الاخاء - المنار - الهلال - المقتطف - الشهاب
الزهراء - كل شيء - العالم - الاطراف المصورة -
الكشاف - المجيد - الدنيا المصورة - الفكاك -
شهر زاد - ابو الهول - العروسة - الحديقة
القضاة - النافذ وغيرها .

الغرائب والفرداش

كل من اراد اقتناء القران بجميع انواعها
والفرداش المقتنية الصنع فليصله العمل الواقع
نهج المار عدد ٤٧ تونس

أحمد أشرفية ف. صفاقس

أوجد الصنف المصور كالمساحة المصورة
- كل شيء - العالم - الدنيا المصورة - الفكاك -
المجيد - الاطراف المصورة - العروسة - مصر الحديثة
المصورة - ابو الهول - شهر زاد - الهادي
الإسلامية - نور الإسلام - الحديقة القضاة
باللغة الشريفة نهج الباي ٣٦ صفاقس

جام دار أحمد

أشتهر هذا المحام بجميع اسباب الراحة مع
تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحب
القانون . وأورد الاقتباسات كالمساحة
كما يوجد بها المحام جميع أنواع الشروبات
الاصيلة المبتذلة الموصوفة ايضاً بأسواق السراجن
عدد ١٦ ونهج صيدى منصور عدد ٣٠ فاطمها
من المحام المذكور ومن هذين المصنفين
مدير الحديقة وصاحب امتيازها حسن الحويدي
مطبعة الشمال الانشائية نهج الديوان عدد ٥

شروبات سعادة

معملها نهج السكنى عدد ٧ مكنو
تأليفه ٢٣٩٠

ان شروبات محمد المختار سعادة قد عرفت
بجوهرتها وكيفية ولذة طعمها وزهاتها ومنها . ووزنة
ورود - ليمون - بنسج - رمان - موت - تهي هند -
وخلاف ذلك من انواع الفواكه فاطمها
بالنوازل اعلاه

مشروبات بن قفراش

معملها نهج طوطى عدد ٢٧ تونس

أشتهرت مشروبات وقازون محمد السيد عمر بن
قفراش لدى جميع التجار والمستهلكين بجودة
صنعها ولذة طعمها . كما اشتهر صاحب المعمل
بمستوى معاملته الحرفية - اطباوا مشروبات بن
قفراش بالنوان اعلاه

معمل البصاعة الوطنية

لصاحبها الشيخ احمد الشاذلي

نهج الكتيبة عدد ١

يوجد بهذا المعمل جميع المصنوعات الوطنية من
أقمشة صنع تونس واحذية وغيرها قيادة عن
مصنوعات معمل صاحب المعمل من مشروبات
وعطورات وحبر كل ذلك بانماق منخفضة مع
ما عرف به الشيخ الشاذلي من بفاعلة وصن خلاق

البسائس السوسية

بقوسكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥

القمرية البيضاء

بقوسكات ٨ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠
و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠

القمرية الشفوية

بقوسكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥

الكرية البيضاء

بقوسكات ٨ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٩

(الكرية) الشفوية ١٢ و ١٥ (الكرية)
٧ و ٨ و ٩ و ٣٠ - تجمد ما ذكره بقوسكات
(القناعات) لصاحبه (علي النعماني) بسوق البلاصة
عدد ٣ وعدد ٥ بتونس تأليفه (١٤٠٥) وهذه
الاصناف حقة لا تجاري فخرها

اشفق على - نجيب - وقد كاد يفقد صوابه لما ناله في
رحلته هذه من معاكسات اولئك الذين عهد اليهم
بانارة الطريق امامه فكانوا عليه لا له . وباتوا بسوء
تصرفاتهم شوماً وبلاء ! - وها هو نجيب يقول في ما
نشره بمضائه في « النهضة » : (على اني لا انسى ما
قوبلت به هنا من الحفاوة وكرم الضيافة اللذين لا
يمكن ان اقبلهما بغير الشكر والتقدير) . فليشهد كل
سامع ان تونس لم تل جهداً في اكرام هذه الفرقة شأنها
مع كل الفرق المصرية . وما نحن بسؤولين عن
خلافاتها الداخلية !
(المهذار)

عقيد ميهون

بعد عصر الاحد الماضي احتفل بعقد قران الشاب
المهذب نجل المساجد الزكي امير الامراء السيد محمد
ابن الخوجة عامل بنزرت بكريمة الوجيه المرعي
السيد محمد داود رئيس احد اقسام الاوقاف

تسعة وثمانون

يعزي النديم أسرة القليبي للماجدة في فقد الماسوف
على شبابه ومكارم اخلاقه المرحوم السيد الناصر
القليبي . سائلاً لآخوانه الافاضل وبقية ذويہ صبرا
جميلاً وله رحمة واسعة ورضواناً .

طالعوا

مجلة « الصباح » المصرية في كل اسبوع

(اليومية الافريقية)

انجزت مطبعة الشمال الافريقية
(الواقعة بنهج الديوان عدد ٥ - تونس)
طبع اليومية الافريقية لسنة ١٩٣٣ . ثمنها
بالجملة (٢٥ ف) للمائة بضاف لذلك
اجرة البريد لمن يطلبها بالخارج من مكتبة
الاستقامة لصاحبها محمد بن الحاج صالح
الشمسي نهج سيدي ابن عروس رقم ٣٤
ومن مكتبة الحاج صالح العسلي نهج
سوق الصوف عدد ١٣ وتطلب من اشهر
المكتبات التونسية ومن مطبعتها اعلاه
باسم مديرها محمد بلحسن .